

ОТ РЕДАКТОРА

Настоящий — пятый — выпуск сборника «XVIII век» подготовился в течение 1959—1960 годов одновременно со специальным сборником, посвященным двухсотпятидесятилетию со дня рождения М. В. Ломоносова. Тема настоящего выпуска: «Ломоносов и русская литература его времени». Таким образом, примыкая к упомянутому специально «ломоносовскому» сборнику по своему общему направлению и по разработке ряда проблем творчества М. В. Ломоносова, предлагаемый вниманию читателей сборник «XVIII век» имеет и совершенно самостоятельный характер.

В соответствии с особым характером настоящего выпуска в начале каждого его отдела помещены статьи о творчестве Ломоносова; посвященные в основном проблемам его творческого метода и художественного мастерства. Затем располагаются статьи и материалы по русской литературе ломоносовского времени (последнее понимается довольно широко — от 1720-х до 1760-х годов и даже позднее). Сюда включены работы о творчестве Кантемира, Тредиаковского и Сумарокова, позволяющие лучше понять как развитие русского литературного процесса середины XVIII века в целом, так и условия, в которых протекала деятельность Ломоносова как поэта и филолога.

К основной группе статей настоящего выпуска присоединены работы, частью прочитанные в виде докладов на заседаниях Группы по изучению русской литературы XVIII века и дополняющие общий замысел сборника, а именно статьи Н. А. Сигал «Социальная критика в литературе французского классицизма и ее художественный метод» и В. А. Кубачевой «„Восточная“ повесть в русской литературе XVIII—начала XIX века».

В статье П. Н. Беркова «Проблема литературного направления Ломоносова» едва ли не впервые в нашем литературоведении ставится вопрос о значении латинской образованности в России в XVII—XVIII веках для русской литературы XVIII века. В развитие этой проблемы в разделе «Материалы и сообщения» печатаются статьи проф. А. В. Флоровского (Прага) «Латинские школы в России в эпоху Петра I» и А. Х. Горфункеля «„Великая наука“ Раймунда Люллия и ее русские читатели».

В данный выпуск сборника, в отличие от двух предшествующих, не удалось за недостатком места включить статьи по вопросам международных связей русской литературы XVIII века. Предполагая в дальнейшем восполнить этот пробел, мы отмечаем, что в издаваемом ИРЛИ под редакцией акад. М. П. Алексеева сборнике «Международные связи русской литературы» XVIII век не забыт и представлен рядом интересных работ.

Как и в предшествующих четырех, так и в настоящем пятом выпуске сборника «XVIII век», читатели найдут новые авторские имена, главным образом из числа молодых исследователей. Редакция сознает, что среди материалов, представленных этой группой сотрудников, есть разные по своему характеру и уровню; однако все они содержат свежие и полезные для нового осмысления литературы XVIII века факты, наблюдения и соображения.

Издавая пятый, в своем роде юбилейный, выпуск, редакция не может не отметить, что за двадцать пять лет, прошедших со времени выхода в свет первого выпуска, число исследователей русской литературы XVIII века чрезвычайно выросло, что большинство из них связано со сборником «XVIII век» и поддерживает его своими научными вкладами. Это укрепляет нас в уверенности, что сборник «XVIII век» стал жизненно необходимым для дальнейшего изучения русской литературы XVIII века и что объединение вокруг него как можно большего числа исследователей должно оставаться одной из наших важнейших задач.
